

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 04

от "30" мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

«Центр профориентационного развития»

Д.С. Решетов

Приказ № 88/11 от "30" мая 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Творческая мастерская «Умелые ручки»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 108 часов

Возрастная категория: 5-7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Зеренкова Татьяна Петровна

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	17
3. Оценочные и методические материалы.....	19
4. Список литературы.....	21

## 1. Пояснительная записка

### Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
- Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. В процессе художественного творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

**Направленность программы.** Данная программа реализуется в художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

**Новизна программы.** Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия изобразительной деятельностью: формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях дети научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией. *Программа Творческая мастерская «Умелые ручки» опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема, но нацеленная на раскрытия возможностей каждого ребенка, реализации его как творческой личности.*

**Отличительные особенности программы.** Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в аппликации, лепке предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Для развития воображения, творческого мышления и творческой активности в программе используются элементы нетрадиционных техник аппликации, лепки, рисования, которые демонстрируют разнообразные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования, а также возможность самовыражения.

**Адресат программы.** Обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет

**Срок реализации программы:** 1 учебный год

**Формы обучения** – очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет. Процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа (25 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате;

2 раза в неделю по 2 часа (30 мин.) с перерывом 20 минут с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Объем программы** – 108 часов.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповые.

**Формы и методы работы с учащимися:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа, просмотры видео и фотоматериалов, презентаций.

**Состав группы:** постоянный.

**Наполняемость группы:** до 15 человек

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей и раскрытие потенциала учащихся в процессе организации изобразительной деятельности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях лепкой и аппликацией;
- формирование у детей умений и навыков, необходимых для осуществления творческих замыслов;
- овладение навыками и умениями работы с природными и подручными материалами при изготовлении поделок;
- формирование творческой активности, художественного вкуса.

**Развивающие**

- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- развитие наблюдательности и активного интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса изображать знакомые бытовые и природные объекты.

**Воспитательные**

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитание умения доводить до конца начатое дело;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Содержание программы**  
**Учебный план на 2024-2025 год**

№ п/п	Название модуля, раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль № 1 «Умелые ручки»</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	Выставка работ
1.	Раздел № 1 Веселая аппликация	36	12	24	
2.	Раздел № 2 Творчество из природного и подручного материала	36	12	24	
<b>Модуль № 2 «Мастерская»</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	Выставка работ
1.	Раздел № 1 Пластилиновые чудеса	36	12	24	

**Рабочая программа  
Модуль № 1 «Умелые ручки» (72 часа)**

**Раздел № 1 Веселая аппликация (36 часов)**

*Тема № 1 «Давайте познакомимся»*

Теория: ознакомление с особенностями работы объединения «Творческая мастерская».

Практика: вводный инструктаж.

*Тема № 2 «Аппликация»*

Теория: история возникновения бумаги. Бумага и ее виды. Применение в декоративном творчестве. Знакомство с понятием аппликация и с техникой обрывная аппликация.

Практика: отработка навыков техники обрывная аппликация. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

*Тема № 3 «Яблоко и груша»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике обрывная аппликация, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 4 «Объемная аппликация»*

Теория: знакомство с техникой объемная аппликация.

Практика: отработка навыков техники объемная аппликация.

*Тема № 5 «Лиса»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемная аппликация, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 6 «Цветы»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемной аппликации с элементами техники обрывная аппликация, обсуждение плана работы.

*Тема № 7 «Праздничный заяц»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемной аппликации с элементами рисования, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 8 «Царевна лебедь»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемной аппликации из бумажных полосок, с элементами рисования, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 9 «Аппликация из комочков бумаги»*

Теория: знакомство с техникой объемной аппликация из комочков бумаги.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 10 «Веточка рябины»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемной аппликация из комочков бумаги, с элементами рисования, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 11 «Веселая овечка»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемной аппликация из комочков бумажных салфеток, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 12 «Открытка»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике объемной аппликация из гофрированной бумаги, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

## **Раздел № 2 Творчество из природного и подручного материала (36 часов)**

### *Тема № 1 Работа с природным материалом*

Теория: образцы природных материалов. Заготовка природного материала и правила из хранения.

Практика: заготовка природного материала и правила из хранения.

### *Тема № 2 «Картина «Золотая осень»»*

Теория: рассматривания готового изделия из сухих листьев и природного материала, с элементами рисования, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 3 «Панно «Осенняя ярмарка»»*

Теория: рассматривания готового изделия из сухих листьев и семян, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 4 «Ежик»*

Теория: рассматривания готового изделия из сухих листьев и семян, обсуждение плана работы.

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 5 «Мозайка «Белые грибы»»*

Теория: рассматривания готового изделия из круп, с элементами рисования, обсуждение плана работы.

Практика: Изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 6 «Мозайка «Жирафик»*

Теория: рассматривания готового изделия из круп, с элементами рисования, обсуждение плана работы.

Практика: Изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 7 «Чудеса из макарон»*



Теория: рассматривания поделки из макаронных изделий, обсуждение плана работы

Практика: Изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 8 «Мама и малыши»*

Теория: рассматривания готового изделия с использованием цветной бумаги, ватных дисков, фломастеров, обсуждение плана работы.

Практика: Изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 9 «Букет Вербы»*

Теория: рассматривания готового изделия с использованием цветной бумаги, ватных палочек, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 10 «Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения»» с использованием цветной бумаги и подручных материалов. Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.*

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 11 «Подставка»*

Теория: рассматривания готового изделия с использованием пластиковой бутылки, ткани, цветных маркеров, обсуждение плана работы.

*Тема № 12 «Лоскутная фантазия»*

Теория: рассматривания готового изделия с использованием разных лоскутков ткани, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Выставка работ.*

## **Модуль 2 «Мастерская» (72 часа)**

### **Раздел № 1 Пластилиновые чудеса (36 часов)**

*Тема № 1 «Лепка»*

Теория: знакомство с понятием лепка и с техникой использования необходимых материалов и инструментов. ИТБ.

Практика: отработка навыков лепки из пластилина.

*Тема № 2 «Пингвины»*

Теория: рассматривания готового изделия из пластилина в технике предметная лепка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 3 «Цыпленок»*

Теория: рассматривания готового изделия из пластилина в технике предметная лепка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 4 «Чебурашка»*

Теория: рассматривания готового изделия из пластилина в технике предметная лепка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 5 «Сирень»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике многослойная лепка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 6 «Золотая рыбка»*

Теория: лепка плоских фигур, изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 7 «Бабочки»*

Теория: рассматривания готового изделия из пластилина в технике миллефиории, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 8 «Цветы»*

Теория: рассматривания готового изделия из пластилина в технике миллефиории, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 9 «Весенний пейзаж»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике пластилинографии, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 10 «Панно Аквариум»*

Теория: рассматривания готового изделия в технике пластилинографии, с элементами рисунка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 11 «Лепка с использованием природных и не природных материалов»*

Теория: знакомство с техникой лепки с использованием природных и не природных материалов

Практика: отработка навыков техники лепки с использованием природных и не природных материалов. *Коллективная композиция.*

*Тема № 12 «Гнездо»*

Теория: рассматривания готового изделия с использованием пластилина, спагетти, ваты, цветной бумаги и картона, веточки, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, отработка навыков техники лепки с использованием природных и неприродных материалов.

*Выставка работ.*

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Форма контроля
<b>Модуль № 1 «Умелые ручки»</b>					
1		<b><u>Раздел № 1 Веселая аппликация</u></b> Тема № 1 «Давайте познакомимся» комбинированное занятие учебное занятие, инструктаж	2	изучение, усвоение нового материала	просмотр творческих работ
2		Тема № 2 «Аппликация» комбинированное занятие учебное занятие, ИТБ	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
3		Тема № 3 «Яблоко и груша» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
4		Тема № 4 «Объёмная аппликация» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
5		Тема № 5 «Лиса» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
6		Тема № 6 «Цветы» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
7		Тема № 7 «Праздничный заяц» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под	просмотр творческих работ

				наставничеством преподавателя	
8		Тема № 8 «Царевна лебедь» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
9		Тема № 9 «Аппликация из комочков бумаги» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
10		Тема № 10 «Веточка рябины» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
11		Тема № 11 «Веселая овечка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
12		Тема № 12 «Открытка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
13		<b><u>Раздел № 2 Творчество из природного и подручного материала</u></b> Тема № 1 Работа с природным материалом комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
14		Тема № 2 «Картина «Золотая осень»» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
15		Тема № 3 «Панно «Осенняя ярмарка»» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под	просмотр творческих работ

				наставничеством преподавателя	
16		Тема № 4 «Ежик» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
17		Тема № 5 «Мозайка «Белые грибы» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
18		Тема № 6 «Мозайка «Жирафик» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
19		Тема № 7 «Чудеса из макарон» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
20		Тема № 8 «Мама и малыши» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
21		Тема № 9 «Букет Вербы» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
22		Тема № 10 «Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения»» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
23		Тема № 11 «Подставка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством	просмотр творческих работ

				преподавателя	
24		Тема № 12 «Лоскутная фантазия» комбинированное занятие учебное занятие	4	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ выставка работ
<b>Модуль 2 «Мастерская»</b>					
25		<b>Раздел № 1 Пластилиновые чудеса</b> Тема № 1 «Лепка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
26		Тема № 2 «Пингвины» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
27		Тема № 3 «Цыпленок» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
28		Тема № 4 «Чебурашка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
29		Тема № 5 «Сирень» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
30		Тема № 6 «Золотая рыбка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
31		Тема № 7 «Бабочки»	3	изучение, усвоение нового	просмотр

		комбинированное занятие учебное занятие		материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	творческих работ
32		Тема № 8 «Цветы» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
33		Тема № 9 «Весенний пейзаж» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
34		Тема № 10 «Панно Аквариум» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
35		Тема № 11 «Лепка с использованием природных и неприродных материалов». Коллективная композиция. комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
36		Тема № 12 «Гнездо». Коллективная композиция. комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ выставка работ

### Планируемые результаты

#### Модуль № 1 «Умелые ручки»

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь:

- как работать ножницами и вырезать простые фигуры, наклеивая их на лист бумаги;
- как работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- как аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- как работать с природными материалами и подручным материалом;
- как использовать разные техники аппликации.

## Модуль 2 «Мастерская»

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь:

- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- скатывать ком из(пластилина) между ладонями и на доске прямыми круговыми движениями;
- лепить колобки, колбаски;
- пользоваться набором стек;
- создавать композицию в разных техниках лепки;
- устойчиво устанавливать поделки на подставку;
- экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами.



## 2. Календарный учебный график на 2024-25 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 16 сентября 2024 г.

- окончание учебного года 30 мая 2025 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 13 сентября 2024 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

**Календарь занятий**

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Праздничные дни, нерабочие дни	Итого
1 год	16.09.24-31.12.24	16 недель	09.01.25-30.05.25	20 недель	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества (переносится на 24 февраля); 8 марта – Международный женский день (переносится на 10 марта); 1 мая – Праздник Весны и Труда (праздничные дни 1,2 мая); 9 мая – День Победы 12 июня – День России (праздничные дни 12, 13 июня).	36 недель

**Условия реализации программы  
Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Демонстрационная доска
5. Наглядно-дидактические пособия
6. ПК

### 3. Оценочные и методические материалы

#### Формы аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация: согласно локальному акту Учреждения.

#### Оценочные материалы

Система оценивания обучающихся	Критерии
<b>Низкий уровень</b>	Обучающийся умеет повторять образец. Свою работу выполняет неаккуратно. Стараются соблюдать композицию.
<b>Средний уровень</b>	Обучающийся хорошо повторяет образец, а также добавляет в работу что-то свое. Стараются соблюдать композицию. Стараются самостоятельно оформить свою работу.
<b>Высокий уровень</b>	Обучающийся отлично повторяет образец и может создать композицию в разных техниках аппликации и лепки, рисунка по своему воображению. Самостоятельно и аккуратно оформляют свои работы.

#### Методические материалы

№ занятия	Тема занятия Тип/ форма занятия	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Форма контроля
<b>Модуль № 1 «Умелые ручки»</b>					
1.	<b>Раздел № 1 Веселая аппликация</b> Тема № 1 «Давайте» Тема № 2 «Аппликация» Тема № 3 «Яблоко и груша» Тема № 4 «Объемная аппликация» Тема № 5 «Лиса» Тема № 6 «Цветы» Тема № 7 «Праздничный заяц» Тема № 8 «Царевна лебедь» Тема № 9 «Аппликация из комочков бумаги» Тема № 10 «Веточка рябины» Тема № 11 «Веселая овечка» Тема № 12 «Открытка для	Инструкции по технике безопасности Инструкционные материалы и схемы создания работ. Образцы. Примеры работ.	словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	объяснение и практическое занятие	просмотр творческих работ



#### 4. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
2. Д. Денисова. Серия «Школа Семи Гномов. Мастерская». Москва, ООО «МОЗАЙКА.СИНТЕЗ», 2023
3. Д.Н.Колодина. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011.
4. Д.Н.Колодина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011.
5. О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012.
6. Л.М.Салагаева. Объёмные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.  
Н.В.Шайдурова. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
7. <https://33-podelki.ru/zhivotnye-iz-plastilina.html>
8. <https://podelki.expert/applikaciya-iz-bumagi/>
9. <http://paper-life.ru/>
10. <https://deti-online.com/podelki/>